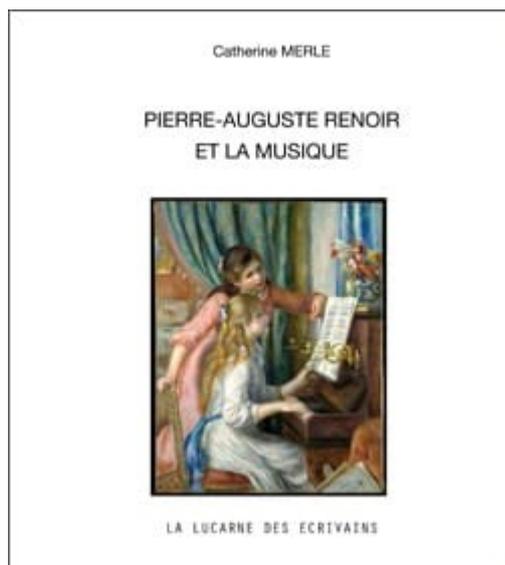


LA LUCARNE DES ÉCRIVAINS



Pierre-Auguste Renoir et la musique de Catherine Merle

Le livre : Quand les couleurs vibrent de sons

Pour la première fois, un ouvrage parle du rapport intime entre la création de la peinture de Pierre-Auguste Renoir et la musique. En effet, ce célèbre impressionniste ne pouvait peindre qu'en musique. Dès l'enfance, il chante à Saint-Eustache, sous la direction de Charles Gounod. Par la suite, il rencontrera Offenbach et croisera Wagner, appréciera Debussy. Il se rend volontiers au concert, fréquente l'Opéra et, lorsqu'il peint dans son atelier, prend un réel plaisir à écouter et à chanter des chansons. L'art de Renoir est, à l'évidence, largement inspiré par la musique. D'ailleurs, une bonne cinquantaine de ses toiles évoque les musiques qu'il a écoutées et appréciées. Autant de tableaux où Renoir peut marier la lumière et les sons.

Argumentaire

Pierre-Auguste Renoir et la musique est un livre attractif contenant 22 reproductions en couleur des œuvres du maître. Les premières pages de chapitre, ornées de notes de musique, et les citations sur une palette grise, rappellent en chaque instant le thème du livre. Par son propos et sa forme, cet ouvrage se situe au confluent de deux arts et illustre l'influence qu'ils peuvent avoir l'un sur l'autre. Il sera l'occasion de découvrir sous un nouvel œil et une nouvelle oreille cette figure incontournable de l'impressionnisme, à la fois visuel et musical.

L'auteur

Catherine Merle est musicologue, soprano lyrique, violoniste et comédienne. Elle a consacré son mémoire de maîtrise au thème de la musique chez Pierre-Auguste Renoir que cet ouvrage reprend et complète.

Dimension : 210 x240 mm

Livre broché à rabats

144 pages en couleurs

Prix : 19,90 € TTC

ISBN : 978-2-37673-019-4

La Lucarne des Écrivains
115, rue de l'Ourcq, 75019 Paris

TEL : 06 88 23 52 45

lalucarnedesecrivains2@gmail.com

IBAN : FR76 1027 8060 2700 0204 6960 121

BIC : CMCIFR2A